

EGYHÁZI ÉLET

Szedd magad akció, avagy „Nektek adok minden növényt az egész földön” (Ter. 1,29)

A „süldők” nyári hittan táborában történt. Éppen a környezet megóvására, teremtett világunk védelméről beszélgettek a fiatalok egy Buda környéki plébánia udvarán. Észrevettem, hogy a felső kertben kisebb és nagyobb parlagfüvek készülnek virágozni! Ismertem, hogyne ismertem volna. Gyermekek- és ifjúkoromban naponta legeltettem a tehenünket, hófehér lovunkat, a Csinost. A Gyöngyi tehen igen szerette a parlagfüvet, ami még a szárazságban is mindig zölden virított. Nekem is tetszett, mert alakja nagyon hasonlított a fenyőfákhoz. Ki tudta, mekkora bajt okoz?!

Nos, a beszélgetés után kértem a fiatalokat – akik három kis csapatba szerveződtek –, csináljunk versenyt: ebédig melyik csapat gyűjti be a legtöbb szálát! Látni kellett volna azt a szorgalmas igyekezetet! „Nekünk hatvanöt! Nekünk százharminc! Nekünk százhetven!” – kiáltotta boldogan a győztes csapat. Hány napja is van az évnek?! Bizony, háromszázhatvanöt tövet gyűjtöttek be egy fél óra alatt! Aztán az eredmények sorrendjében kapták a finom görögdinnyét. Nyitott szemmel járok a csepeli játszóterek mellett. Nézem az eleven kicsiket. Az üldögélő édesanyákat, nagymamákat. És észreveszem a kerítés tövében, a játékok tövében megbúvó gazokat, bizony még a parlagfüvet is! És eretnek gondolat jut eszembe: mi lenne, ha a gyermekek játéka alatt a felnőttek pár szálát kihúznának? Játékból. A kicsiknek meg is lehetne mutatni: „Látod, ettől köhögnek olyan sokan, segíts te is kihúzni!” Ez a játékos szedd magad akció. Nyitott szemmel irányítani, óvni az Istentől kapott természetet, óvni egészségünket.

Kispál György plébános

Vendégségben Zámboéknál



Október 16-áig tekinthetik meg az érdeklődők **Zámbo Kornél** festőművész kiállítását a Szabó Magda Községi Térben. „Rohanó, változó történelmünk sodrása, a múlt történelmének átértékelése forgatagában új arcok, új problémák feldolgozásai jelzik alkotómunkásságom újabb

– egyelőre kimeríthetetlennek tűnő témaválasztását. Önmagunkban, a gyarló ember máz, álarc nélküli, minden póztól mentes, lemeztelenített, együgyű, gonosz, szeretetreméltó, istent féltő és tagadó figurák a modelljeim, tehát megint csak az **EMBER**” – írja magáról honlapján a festőművész.

A Szent Imre téri templomba érkezik a NEK keresztje

2020-ban Budapesten tartják az 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszust (NEK). A világkongresszus előkészítésében újabban nagy szerepe van egy-egy szimbolikus tárgy országjárásának. Ilyen jelkép a 2007-es budapesti Városmisszió keresztje, amely a magyar szentek ereklyéit tartalmazza. **A Kisboldogasszony-templomban szeptember**

22-én, a 18 órás szentmisén köszöntjük a NEK keresztjét, majd azt követően a Sekrestye Színpad „Át tudnám ölelni az egész világot!” című, Boldog Brenner Jánosról szóló, zenés színdarabját láthatják az érdeklődők. **Szeptember 23-án az Esperes Kerület hívei köszöntik** az eucharisztikus keresztet, melyet a 18 órás ünnepi szentmise zár.